



ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL ARTE E VIDA
Ato legal de criação 1589/2014, de 30/07/2014.
Rua Costa e Silva, 380- São Pedro do Butiá, 97920000.
Telefone (55)33691860- email: creche@saopedrobutia.rs.gov.br

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL ARTE E VIDA

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

1. Finalidades

A ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL ARTE E VIDA pretende formar pessoas capazes de pensar e agir como seres históricos que tenham consciência de sua importância no processo de transformação de si mesmos e do mundo, ou seja, cidadãos curiosos, criativos, críticos, afetivos, autoconfiantes, sociáveis, responsáveis, autônomos e éticos.

O Projeto Político Pedagógico da Escola constitui, portanto, um compromisso com o desenvolvimento global de seus educandos, pretendendo promover:

- A capacidade de utilizar as diversas formas de linguagem do mundo contemporâneo de maneira crítica e criativa;
- O desenvolvimento de uma atitude de investigação, reflexão e crítica frente ao conhecimento;
- O desenvolvimento da capacidade de construir novos conhecimentos e novas formas de interferir na realidade;
- O desenvolvimento da compreensão dos processos da natureza e da consciência ecológica;
- O desenvolvimento de uma atitude de valorização, cuidado e responsabilidade individual e coletiva em relação à vida;
- A construção da autonomia;
- O exercício da cidadania, a participação social e política e a transformação crítica, criativa e ética da realidade social;
- O autoconhecimento, a auto-estima, a simplicidade, a capacidade de introspecção e a sensibilidade;
- A motivação e a competência para dar prosseguimento à sua própria educação.

2. Objetivo do Projeto Político Pedagógico

O Projeto Político-Pedagógico da ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL ARTE E VIDA têm por objetivo reunir e explicitar os princípios norteadores da Instituição e os fundamentos que norteiam a prática e ética dos que nela trabalham.

A sistematização deste documento tem fundamental importância para garantir a coerência entre todas as áreas da Instituição, de modo que atuem com base nas mesmas diretrizes filosóficas, pedagógicas e administrativas.

Por ser um documento de gestão democrática, será objeto de permanente reflexão coletiva no que se refere aos princípios e valores que fundamentam as finalidades da instituição; à sua estrutura organizacional e instâncias de decisão; às relações entre a comunidade escolar; à organização administrativa e pedagógica; o currículo; os procedimentos didáticos; às estratégias de avaliação e as atividades culturais.

3. Princípios Teóricos

A crença e a prática pedagógica da ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL ARTE E VIDA, são essencialmente baseadas nos princípios epistemológicos formulados originalmente por Jean Piaget. Diversos outros autores como Vigotsky, Wallon, Freinet, Emília Ferreiro, Yves de La Taille e Howard

Gardner, dentre outros, contribuíram para a elaboração da proposta construtivista de caráter sócio-interacionista que abraçamos, acreditando que cada homem é sujeito e autor de seu próprio conhecimento, ou seja, cada homem interpreta o real à sua maneira, constituindo uma visão de mundo e concepções próprias. A base dessa construção, no entanto, não é solitária, faz-se no convívio social, na interação do sujeito com o meio e com outros indivíduos.

Desde o nascimento, cada indivíduo elabora seu conhecimento do mundo construindo esquemas e estruturas de pensamento que o levarão a uma capacidade cada vez maior e mais sofisticada de compreender e responder às demandas da realidade. Assim, o desenvolvimento cognitivo é por nós entendido como desenvolvimento global do indivíduo e não apenas intelectual.

Na infância, o sujeito vive um período natural de pensamento egocêntrico, no qual percebe o mundo como extensão de si mesmo. Para viver em sociedade, o sujeito precisa “descolar-se de si mesmo”, reconhecendo e interagindo com o outro e com o meio ambiente.

Referenciada neste novo olhar sobre a aprendizagem é que a ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL ARTE E VIDA, irá desenvolver o seu Projeto Político Pedagógico. Assim, enquanto educadores e co-responsáveis pelo processo de desenvolvimento integral da criança e consciente do respeito que temos a condição mais importante desta fase que é de ser criança, entendemos que a escola deva ser um espaço lúdico de aprendizagem, de forma a ampliar as experiências, valorizar a iniciativa e curiosidade, contribuindo para a construção do conhecimento, aquisição de hábitos e atitudes que levem à formação de cidadãos autônomos, criativos, éticos, críticos e reflexivos, conscientes de suas responsabilidades na construção de um mundo mais justo, democrático, auto-sustentável e feliz.

4. Currículo

Acreditando que a proposta educacional para a primeira infância efetivamente contribui para o processo através do qual as crianças vão se constituindo como sujeitos singulares e históricos o currículo da ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL ARTE E VIDA, procura criar situações que permitam à criança:

- Desenvolver a capacidade de comunicação e expressão;
- Solucionar problemas por conta própria, adotando formas mais complexas de raciocínio;
- Agir com responsabilidade crescente em sua relação com o meio ambiente físico e social;
- Desenvolver a capacidade de analisar criticamente sua própria atuação com a dos demais nas diversas situações.

Para tanto, é necessário propiciar à criança oportunidades de experimentar, descobrir, manipular objetos e vivenciar situações em um ambiente seguro e acolhedor permitindo a criança ser independente, fazendo-a sentir-se amada e reconhecida em suas tentativas.

Para o enriquecimento do processo de interação social, deve-se levá-la a valorizar a cooperação e o trabalho em conjunto.

O período que vai de seis meses a seis anos é decisivo para a estruturação da personalidade do indivíduo e este passa por grandes transformações: define-se a inteligência, nasce a linguagem, cresce o corpo e o domínio sobre ele, aperfeiçoam-

se os aspectos cognitivos, sensoriais, sócio-emocionais e da comunicação oral. Assim, a criança constrói o homem.

A criança aprende com o corpo inteiro, através da boca, da pele, dos olhos, ouvidos, nariz, braços e pernas. Suas experiências sensoriais influenciarão no seu desenvolvimento intelectual. A sua inteligência, antes de ser lógica será intuitiva, e primeiro dar-se-á a fase das operações concretas, pré-requisito para o pensamento lógico. Seguir-se-á a incorporação de noções, conceitos e abstrações.

Quando a criança brinca com água, barro ou areia, faz pintura a dedo, empilha, arrasta, quebra, amassa e tantas outras atividades, está aumentando a consciência de si mesma e do mundo que a cerca. Assim, consegue relacionar-se melhor com o meio-ambiente e com as pessoas, percebendo gradativamente que não é o centro do mundo e, sim, parte dele.

Sendo um projeto político que visa à cidadania e busca a democratização do saber, o mesmo não só respeita o conhecimento que a criança traz para a ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL ARTE E VIDA, como assume a função de ampliá-lo e sistematizá-lo de forma a facilitar o acesso aos elementos fundamentais da cultura brasileira, imprescindíveis para a vida na sociedade contemporânea.

Face às características de nossa comunidade, serão oferecidas atividades extras, oportunizando a vivência de várias experiências demandadas por uma formação integral, coerente com a realidade social em que estamos inseridos.

As atividades pedagógicas são realizadas em sistema de rodízio, nas salas ambientes ou em áreas de recreação descobertas, equipadas com material adequado para as diversas atividades, respeitando sempre, as características de cada faixa etária e integrando as ações desde o berçário até a alfabetização.

As atividades extra-curriculares poderão ser realizadas nas instalações da ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL ARTE E VIDA, ou em outro local.

5. Metodologia

A metodologia utilizada para o desenvolvimento do currículo da ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL ARTE E VIDA, é a de projetos. Para tanto, todos os membros da equipe se reunirão no final de cada ano, para a escolha do tema principal que será desenvolvido no próximo ano. O tema pode partir dos educadores, do interesse das crianças, do próprio contexto social ou de um tema emergente na imprensa.

O trabalho com projetos deve atender ao interesse das crianças. Eles são desenvolvidos com as crianças e não para as crianças e desenvolvem a cooperação e a solidariedade entre as crianças e educadores. A avaliação deve estar presente em todo o processo e a produção da criança se constituirá em seu portfólio.

Utilizando diversas linguagens, materiais diversificados, e partindo de situações concretas, facilitamos e proporcionamos esse encontro da criança com o fazer criativo. Esta visão do trabalho pedagógico possibilita a transformação do espaço da escola em um espaço realmente democrático, onde cada criança deve ser respeitada em sua individualidade e ação criadora. O universo da criança, a realidade onde se encontra inserida, sua criatividade e curiosidade, é o ponto de partida da ação pedagógica que se propõe garantir à criança a conquista do espaço criador e gerador de conhecimentos. Fatos e situações devem ser aproveitados como impulso para a busca e a descoberta de novas soluções. Para tanto nos valem também de excursões, festas, feira de livro, campanhas de solidariedade,

exposições e tudo o mais que for necessário para que criança tenha a oportunidade de vivenciar o conteúdo ministrado em sala de aula. O importante é perceber que uma história, um filme, um brinquedo, um desenho, um livro, um jogo, uma cor ou mesmo um objeto de arte, pode levar indivíduos de qualquer idade a vivências significativas e importantes para a sua vida.

6. Planejamento das Atividades

As atividades são planejadas em conformidade com o tema central do Projeto Político Pedagógico, devendo o profissional de educação infantil, em sua atuação educativa, buscar permanentemente:

- Contribuir para despertar na criança sua imaginação, curiosidade e capacidade de crítica;
- Conhecer a criança, o que pensa e sente, ajudando-a assim, a vencer suas dificuldades;
- Ser sincero, natural, amável e espontâneo, pois toda criança necessita sentir-se amada.
- Escutá-la, responder suas perguntas e, sobretudo, participar de suas alegrias, esforços e decepções;
- Atendê-la da melhor forma possível e de acordo com a realidade sócio cultural da criança, contornando com afeto e criatividade, as possíveis limitações de recursos materiais;
- Alimentá-la adequadamente;
- Proporcionar cuidados adequados de higiene e saúde;
- Assegurar que a estimulação está adequada ao seu desenvolvimento.

O planejamento se apóia numa organização por idades e por observações dos processos individuais de aprendizagem dos alunos.

Para crianças de 0 a 3 anos e seu foco principal é o desenvolvimento da linguagem e a formação de hábitos. O trabalho pedagógico envolve atividades diversas de estimulação, socialização, recreação, contação de histórias e exploração do ambiente visando:

1. Desenvolver a coordenação viso-motora, a motora ampla e a motora fina;
2. Favorecer a percepção sensorial, auditiva, gustativa e tátil;
3. Descobrir e conhecer o corpo, utilizando-o como meio de comunicação e expressão;
4. Formar hábitos de higiene e de nutrição;
5. Utilizar as linguagens oral, musical e plástica;
6. Promover o contato com o meio ambiente;
7. Estimular o contato social desenvolvendo vínculos afetivos;
8. Desenvolver a autonomia.

Crianças de 4 (quatro) a 5 (cinco) anos seu foco principal é a construção da identidade, a socialização e a importância da leitura e da escrita. O trabalho pedagógico busca favorecer o desenvolvimento da autoconfiança, da auto estima, do conhecimento de si mesmo, de atitudes e valores necessários ao convívio social, da capacidade de expressão, bem como despertar, estimular e atender a

curiosidade da criança quanto à leitura, a escrita e a percepção de números de forma, a saber:

1. Expressar suas idéias, sentimentos, necessidades desejos de forma a enriquecer sua capacidade expressiva de forma a fazer-se entender e ser entendido;
2. Estabelecer a relação de causa e efeito;
3. Ser capaz de distinguir diferenças e semelhanças, classificar e seriar;
4. Estabelecer sua posição no espaço em relação a objetos e pessoas;
5. Compreender a finalidade da leitura e da escrita;
6. Adquirir a noção de quantidade de 1 a 9;
7. Sabe somar e subtrair concretamente;
8. Conhecer a importância do meio ambiente.

A ação pedagógica concretiza-se pelos seguintes eixos de trabalho: Linguagens – Raciocínio lógico-matemático – Conhecimento de Mundo – Formação pessoal e Social – Movimento – Sensibilidade artística.

7. Avaliação do Projeto Político Pedagógico

A avaliação do projeto Político Pedagógico será realizada no final de cada ano, a fim de identificar as dificuldades e sucessos, garantindo a participação da comunidade escolar, visando à melhoria da qualidade da educação.

8. Recursos Humanos e Aperfeiçoamento

A ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL ARTE E VIDA, entende que todos os profissionais de sua instituição são educadores, por ser esta a melhor forma de desempenhar sua missão. Para ser educador da ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL ARTE E VIDA, o profissional deve ser alguém que:

- Busque na educação caminhos de auto-realização e crescimento pessoal;
- Tenha consciência do seu papel de educador, transformador de uma geração;
- Comungue ideologicamente com o projeto da escola, compreendendo o seu valor;
- Seja construtivista, saiba desafiar, provocar, que apresente mais perguntas que respostas;
- Considere-se sempre em formação, seja pesquisador e goste de estudar;
- Saiba que o erro constitui oportunidade de aprendizagem;
- Trabalhe na perspectiva da inclusão e da valorização da diversidade;
- Tenha noção de processo e encare eventuais falhas e problemas com positividade;
- Tenha a capacidade de interferir positivamente em situações de conflito do cotidiano;
- Tenha boa escuta e saiba trabalhar em grupo;
- Seja dinâmico, criativo, autônomo, ativo e pró-ativo;
- Seja crítico e argumentativo, mas também flexível;
- Tenha autoestima elevada, humildade e alegria;

- Seja ousado e aberto ao novo;
- Valorize o diálogo, a escuta ativa do aluno e saiba conquistar sua confiança;
- Saiba perceber as necessidades reais do processo educacional;
- Compreenda e atenda as exigências burocrático-administrativas da escola;
- Saiba de seus direitos e deveres e seja politicamente posicionado;
- Sinta-se e aja como autor da proposta pedagógica da escola;
- Trabalhe com emoção e prazer.

A equipe da ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL ARTE E VIDA é formada por profissionais habilitados.

Para garantir o atendimento específico deste Projeto temos ainda uma equipe multidisciplinar formada por Psicóloga, Nutricionista, Pediatra, Odontólogo.

Nesse ambiente, cada educador sente-se livre para estudar, debater, aprender, experimentar, errar, refletir e aprender de novo, em um processo de permanente evolução, essência e condição de uma verdadeira práxis pedagógica.

PROFESSORES E FUNCIONÁRIOS DA ESCOLA

| NOME | RT | HORÁRIO 2ª A 6ª f | FUNÇÃO | SALA/ SETOR |
|--------------------------------------|-----------|-------------------------------|---------------|--------------------------|
| Roselene Kaspary | 20 | 13:00-17:00 | Professora | Berçário |
| Elisa Maria Damke | 40 | 7:30 – 11:30 13:00-17:00 | Monitora | Berçário Maternal 1 |
| Ruth Rodrigues de Castro Giordani | 40 | 08:00 – 12:00 13:10:17:10 | Monitora | Berçário |
| Carmine Kaspary | 40 | 7:45 – 11:45 13:00 – 17:00 | Monitora | Berçário Maternal 2 |
| Carla Ines Dillemburg | 20 | 07:30 – 11:30 | Professora | Maternal 1 |
| Denise Kipper | 40 | 08:00 – 12:00 | Monitora | Todas as turmas |
| Marceli Elisa Dapper | 40 | 08:00 – 12:00 13:10:17:10 | Monitora | Maternal 1 Maternal 2 |
| Júnior Fernandes Barbosa | 40 | 08:00 – 12:00 13:10:17:10 | Monitor | Maternal 3 Maternal 1 |
| Claudia Andréia Kaiser Klaus | 20 | 07:30 – 11:30 | Professora | Maternal 2 |
| Cheila Ines Heckler | 40 | 08:00 – 12:00 13:10:17:10 | Monitora | Maternal 2 Maternal 3 |
| Barbara Cristine Konzen Machado | 20 | 07:30 – 11:30 | Professora | Maternal 3 |
| Carla Ines Nikoden | 20 | 13:00 – 17:00 | Professora | Maternal 3 |
| Mariele Rosa dos Santos | 20 | 13:00 – 17:00 | Professora | Pré A |
| Fábio Ferreira | 40 | 07:30 – 11:30 | | Todas as turmas |

| | | | | |
|---------------------------------|----------|------------------------------|------------|-----------------|
| | | 13:00 – 17:00 | Monitor | |
| Greice Jaqueline Piper Paetzold | 40 | | Monitora | Todas as turmas |
| Tais Reichert Haas | 20 | 07:30 – 11:30 | Professora | Pré B |
| Daniele de Moura Bueno | 20 20 | 07:30 – 11:30 13:10-17:10 | Diretora | Secretaria |
| Nérison Luis Reis | 40 | 08:30-13:30 14:30-17:30 | Zelador | Prédio e pátio |
| Digna Paula Krindges | 35 | 06:00-10:00 11:30-14:30 | Serviçal | Prédio e salas |

DISTRIBUIÇÃO DAS TURMAS

| SÉRIE | TURMA | TURNO | Nº DE ALUNOS | FORMA DE CURRÍCULO |
|----------|-------|----------|--------------|--------------------------|
| Berçário | Única | integral | 03 | Currículo por atividades |
| Maternal | I | Integral | 22 | Currículo por atividades |
| Maternal | II | Integral | 19 | Currículo por atividades |
| Maternal | III | integral | 17 | Currículo por atividades |
| Pré-B | Única | Manhã | 17 | Currículo por atividades |
| Pré-A | única | Tarde | 16 | Currículo por atividades |

RELAÇÃO DOS PROFESSORES POR SÉRIE COM A TITULAÇÃO

CURRÍCULO POR ATIVIDADE

| SÉRIE | NOME DO PROFESSOR | TITULAÇÃO |
|--------------|------------------------------|-----------|
| Pré Nivel B | Tais Reichert Haas | Pedagogia |
| Pré Nivel A | Mariele Rosa dos Santos | Pedagogia |
| Maternal III | Barbara C. K MAchado | Pedagogia |
| Maternal III | Carla Ines Nikoden | Pedagogia |
| Maternal II | Claudia Andréia Kaiser Klaus | Pedagogia |
| Maternal I | Carla Ines Dillemburg | Pedagogia |
| Maternal I | Michele dos Santos | Pedagogia |
| Berçário | Roselene Kaspary Hilgert | Pedagogia |