



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO DO BUTIÁ

ANEXO I
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2023

EDITAL PARA FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS DE AUDIOVISUAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO
ARTIGO 6º, INCISO I, II E III

CATEGORIAS DE APOIO – AUDIOVISUAL

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R\$ 33.745,38 (trinta e três mil setecentos e quarenta e cinco reais e trinta e oito centavos)**, distribuídos da seguinte forma:

- a) Até R\$ 24.762,74 (vinte e quatro mil setecentos e sessenta e dois reais e setenta e quatro centavos) para apoio a produção de obras audiovisuais, nos termos do art. 6º, I, da Lei Complementar nº 195/2022;
- b) Até R\$ 5.980,20 (cinco mil, novecentos e oitenta reais e vinte centavos) para apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua, nos termos do art. 6º, II, da Lei Complementar nº 195/2022;
- c) Até R\$ 3.002,44 (dois mil quinhentos e setenta e três reais e trinta centavos para apoio à realização de ação de Formação, capacitação, oficinas, mostras de Audiovisual ou de Apoio a Cineclubes, nos termos do art. 6º, III, da Lei Complementar nº 195/2022;

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

A) INCISO I DO ART. 6º DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022: APOIO A PRODUÇÃO DE AUDIOVISUAL

Os projetos apresentados para este item deverão, obrigatoriamente:

- a) Produção de documentário:

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de curta-metragem no formato de documentário, com duração igual ou inferior a 15 minutos. O roteiro da obra deverá ser baseado na história do município de São Pedro do Butiá, destacando sua colonização e seus aspectos culturais, emancipação e dias atuais, contemplando o desenvolvimento do município e suas mudanças socioeconômicas e culturais, buscando entrevistas e pesquisas com moradores da comunidade. Deverão ser captadas imagens no Município, tanto da área urbana como rural, contemplando o máximo de locais com referências históricas, além de pontos turísticos e de relevância cultural.

Os recursos fornecidos podem ser direcionados para financiar todo o processo de produção, desde o desenvolvimento do projeto até a distribuição do filme.

B) INCISO II DO ART. 6º DA LPG: APOIO AS SALAS DE CINEMA - ADEQUAÇÃO DE ESPAÇOS PARA CINEMA

B1 - Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante:

Para este edital, **cinema itinerante** é uma estratégia de política pública cultural que visa levar a experiência do cinema a comunidades e regiões que possuem acesso limitado a salas de cinema convencionais. Por meio de um cinema móvel, equipado com projeção e som de



MINISTÉRIO DA
CULTURA





ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PEDRO DO BUTIÁ

qualidade, é possível levar filmes de diferentes gêneros e estilos a locais distantes, como áreas rurais, periferias urbanas e comunidades carentes, criando oportunidades para que as pessoas se engajem com a sétima arte.

B2 - Apoio à realização de ação de Cinema de Rua:

Para este edital, **cinema de rua** é um serviço de exibição aberta ao público de obras audiovisuais para fruição coletiva em espaços abertos, em locais públicos e em equipamentos móveis, de modo gratuito.

C) INCISO III DO ART. 6º DA LPG: FORMAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E DIFUSÃO AUDIOVISUAL

Apoio à formação e ou festivais de mostra de produções audiovisuais

Neste edital, a Formação Audiovisual refere-se ao apoio concedido para o desenvolvimento de oficinas, festivais de mostra de produções, voltadas para profissionais, estudantes e interessados na área audiovisual. Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos, além de difundir o desenvolvimento de produção audiovisual por agentes culturais do município.

A Formação, festival, oficina ou mostra Audiovisual, deverá ser oferecida de forma gratuita aos participantes.

Deverá ser apresentado:

I - Detalhamento da metodologia de mediação/formação; e

II - Apresentação do currículo dos profissionais mediadores/formadores.

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS ÍNDIGENAS	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR R\$ MÁXIMO POR PROJETO	VALOR R\$ TOTAL DA CATEGORIA
Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual	1	1	1	3	24.762,74	24.762,74
Inciso II Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua	1	1	1	3	5.980,20	5.980,20
Inciso III Ação de Formação, oficina, mostra Audiovisual	1	1	1	3	3.002,44	3.002,44

São Pedro do Butiá - RS, 08 de dezembro de 2023.

JOSÉ HENRIQUE HEBERLE
PREFEITO MUNICIPAL



MINISTÉRIO DA
CULTURA

